



Klubbmöte 29 okt 2003 - Aerodynamik

Kristian Berggrens aerodynamiska betraktelser.

På väg ut till Gula villan räknade Kristian ut hur länge han hade varit medlem i klubben - i 27 år. Tänka sig, mer än ett kvarts sekel, vad tiden går.

Kristian visade en videofilm, filmat från sin modell Slowsilver. Bilderna från den lilla kameran var imponerande skarpa och fina över hela registret, från närbild till oändligt.

En del sekvenser var filmade med kameran vänd mot modellen, hur det nu kunde vara möjligt?

Det rörde sig dessutom om två modeller - han flyger rote med pappa Tage!

Avslöjandet kom några sekvenser senare, Kristian hade monterat kameran på modellens vingpets och där vi kunde se en lång balsapinne sticka ut från vingen och på den hade kameran varit fästad.

Humlor kan inte flyga! Men de flyger ändå, hur är det möjligt? De vet bara inte om att de inte kan flyga, konstaterade Kristian.

Kristian presenterade sina aerodynamiska betraktelser på ett pedagogiskt föredömligt sätt. Han var utrustad med videoprojektor, dator och ett väl förberett manus.

- Flygplanets krafter, dragkraft, lyftkraft, tyngdkraft och motstånd.
- Hur alstras lyftkraften? Genom att accelerera luft nedåt.
- Vad är avgörande? Storleken-spännvidden, hur mycket luft det blir samt acceleration och anfallsvinkel.
- Inducerade motståndet är ett resultat av lyftkraftens alstrande. En olämpligt utformad vinge med stort inducerat motstånd ger sämre lyftkraft.
- Hur kan vi optimera lyftkraften?
 - Stor spännvidd ger bra lyftkraft.
 - Stor korda effektivt att accelerera luft.
 - Låg vingbelastning är ett bra mått på flygförmågan.

Så ställde Kristian frågan, hur sakta går det att flyga? Han svarade själv på frågan med ett ord, helikopter. Hans definition av vad en helikopter är: vingen går fortare än maskinen.

För att flyga fort och effektivt med flygplan är bästa lösningen en delvinge.

Kristian tackade för sig med att visa en vacker bild på Ragnars B3:a i luften.

Publiken ställde frågor och synpunkter stöttes och blöttes i bästa samförstånd med Kristian och det var så han ville ha det också.

Efter fikat tittade vi ännu en stund på Kristians film från Slowsilvern och en film som vi fått låna av Andreas Agensjö, "Warbirds over Schenectady".

Sven-Eric Hallin